



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification: Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

A propos de la pièce



Titre: MI CASTILLO
Compositeur: SEVILLA, Gérard
Licence: Copyrigh c Gérard SEVILLA
Instrumentation: 2 accordéons
Style: Tango

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



MI CASTILLO

tango

musique de
Gérard SÉVILLA

T° di tango

The musical score is written in 2/4 time on a treble clef. It begins with a whole rest followed by a circled 'S' symbol. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated above the staff: C, G7, C, G, C, F, C, G7, C, C7, F, C, and C. A first ending bracket labeled '1°' covers the final two measures, which end with a circled 'S' symbol. A second ending bracket labeled '2°' covers the final measure, which ends with a double bar line and the word 'FIN'.