



Gérard SEVILLA

France

LE TANGO DU MASSIF CENTRAL

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

Qualification : Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

A propos de la pièce



Titre : LE TANGO DU MASSIF CENTRAL
Compositeur : SEVILLA, Gérard
Arrangeur : SEVILLA, Gérard
Droit d'auteur : Copyright c Gérard SEVILLA
Editeur : SEVILLA, Gérard
Instrumentation : 2 accordéons
Style : Tango

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LE TANGO DU MASSIF CENTRAL

tango

musique de
Gérard SÉVILLA
& Éric BOUVELLE

T° di tango

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a circled 'S' symbol. The second staff contains a circled 'S' symbol at the beginning. The fifth staff ends with the word 'FIN' above the final chord. The eighth staff ends with a circled 'S' symbol. Chord symbols are placed above the notes: F, F7/Eb, Bb/D, Bbm/Db, F/C, Gm7 C7, F, C7, F, F, Gm7 C7, Gm7, C7, F, C, Dm7, G7, C, Cdim C7, F, Gm7 C7, Gm7, C7, F, F, F7/Eb, Bb/D, Bbm/Db, F/C, Gm7 C7, F, C7, F, FIN, Fm, Bbm, C7, Fm, Fm, F7, Bbm, Fm, G7, C7, Db7, C7, Fm, Bbm, C7, Fm, Fm, F7, Bbm, Fm, G7, C7, F, C7, F.