



# Gérard SEVILLA

France

## LA VERDAD

### A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY ,Gérard DELORD, Georges GUYONNET, Jacques Hubert FROUGIER, Henri STOLTZ.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries. Derniers enregistrements un album consacré à l' AUVERGNE . " LA HAUT SUR LE MON AIGOUAL.

Cet Album est réalisé en collaboration avec Jacques - Hubert FROUGIER auteur professionnel a... (la suite en ligne)

**Qualification :** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** LA VERDAD  
**Compositeur :** SEVILLA, Gérard  
**Arrangeur :** SEVILLA, Gérard  
**Droit d'auteur :** Copyrigh c Gérard SEVILLA  
**Editeur :** SEVILLA, Gérard  
**Instrumentation :** 2 accordéons  
**Style :** Romantique

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Créé par Jo HUBERT et son Orchestre

# La Verdad

TANGO

Musique de  
Gérard SÉVILLA

Accordéon

## COUplet

Musical notation for the Couplet section, consisting of four staves. The first staff is labeled 'Ré m' and 'La 7'. The second staff is labeled 'Ré m'. The third staff is labeled 'Ré 7' and 'Sol m'. The fourth staff is labeled 'Ré m', 'La 7', 'Ré m', and 'La 7'. The notation includes treble clef, 2/4 time signature, and various chord symbols.

## REFRAIN

Musical notation for the Refrain section, consisting of four staves. The first staff is labeled 'Ré' and 'La 7'. The second staff is labeled 'Mi m' and 'La 7'. The third staff is labeled 'La 7'. The fourth staff is labeled 'Mi m', 'La 7', 'Ré', 'La 7', 'Ré', and 'D.C.'. The notation includes treble clef, 2/4 time signature, and various chord symbols.

© Copyright 1974 by EDITIONS LA CHAUMIÈRE  
54, Avenue de Vichy 03270 SAINT-YORRE

Tous droits réservés  
Pour tous Pays