



# Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

## A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER ( Pablo CALIERO ) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

**Qualification:** Auteur - Compositeur  
Sociétaire SACEM - SDRM

**Sociétaire :** --

## A propos de la pièce



**Titre:** CHA CHA DES COUPS BAS  
[cha cha cha]

**Compositeur:** SEVILLA, Gérard

**Arrangeur:** MAURICE LARCANGE

**Licence:** Copyright © Gérard SEVILLA

**Instrumentation:** Accordéon, piano

**Style:** Populaire / Dance

## Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jomusette17.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



# Cha Cha des Coups Bas

CHA-CHA-CHA

Musique de

Jacques MANDELIEU  
& J. P. SURIMEAU

T<sup>o</sup>di Cha-cha-cha

The musical score is written for piano in G minor, 4/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The first system is marked '1<sup>o</sup>' and includes a repeat sign. The second system is marked '2<sup>o</sup>' and includes a repeat sign. The third system is marked '1<sup>o</sup>' and includes a repeat sign. The fourth system is marked '2<sup>o</sup>' and includes a repeat sign. The fifth system is marked 'Al Coda' and includes a repeat sign. The sixth system is marked '1<sup>o</sup>' and '2<sup>o</sup>' and includes a repeat sign. Chord symbols are placed above the notes in the treble clef. The key signature has two flats (Bb and Eb).

© 1987 by Propriété des Auteurs  
(en dépôt) EDITIONS FRANCE DANCING  
54 Av de Vichy 03200 ST YORRE

G 409 S

Tous droits réservés  
pour tous pays



Ab Dm7 G7 CM7 C6 Dm7 G7 C7 5+ 

⊕  
CODA

F Gm7 C7

F Dm7 Gm7 C7 F Gm7 C7

F Dm Gm7 C7

1<sup>re</sup> 2<sup>e</sup>

cha cha cha des coups bas cha cha cha des coups bas

Gm7 C7 F Gm7 C7 F

cha cha cha des coups bas

FIN