



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents évènements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification: Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

A propos de la pièce



Titre: CHA CHA DES COUPS BAS
[cha cha cha]

Compositeur: SEVILLA, Gérard

Arrangeur: MAURICE LARCANGE

Licence: Copyright © Gérard SEVILLA

Instrumentation: Accordéon, piano

Style: Populaire / Dance

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cha Cha des Coups Bas

CHA-CHA-CHA

Musique de

Jacques MANDELIEU
& J. P. SURIMEAU

T^odi Cha-cha-cha

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature. It consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. Chord symbols are placed above the notes. The first system includes a first ending (1^o) and a second ending (2^o). The second system includes a second ending (2^o) and a first ending (1^o). The third system includes a first ending (1^o) and a second ending (2^o). The fourth system includes a first ending (1^o) and a second ending (2^o). The fifth system includes a first ending (1^o) and a second ending (2^o). The sixth system includes a first ending (1^o) and a second ending (2^o). The score ends with a Coda symbol.

© 1987 by Propriété des Auteurs
(en dépôt) EDITIONS FRANCE DANCING
54 Av de Vichy 03200 ST YORRE

G 409 S

Tous droits réservés
pour tous pays

Ab Dm7 G7 CM7 C6 Dm7 G7 C7 5+ 

F Gm7 C7

⊕
CODA

F Dm7 Gm7 C7 F Gm7 C7

F Dm Gm7 C7

1^o 2^o
cha cha cha des coups bas cha cha cha des coups bas

Gm7 C7 F Gm7 C7 F

cha cha cha des coups bas

FIN