



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification: Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

A propos de la pièce



Titre: BOLERO POUR VIVIANE
Compositeur: SEVILLA, Gérard
Licence: Copyright c Gérard SEVILLA
Instrumentation: 2 accordéons
Style: Romantique

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Enregistré par l'auteur sur disques FRANCE DANCING N°54001.
Tendrement à mon épouse. (G.S.)

BOLERO POUR VIVIANE

T° di boléro

boléro

musique de
Gérard SÉVILLA

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a fermata over the first measure, followed by a double bar line and a second fermata over the final measure. The second staff starts with a circled 'C' time signature. The third staff ends with a circled 'C7' chord. The fourth staff includes the marking 'al coda' above a circled 'G7' chord. The fifth staff ends with a circled 'Dm' chord. The sixth staff ends with a circled 'C7' chord. The seventh staff begins with a circled 'F' chord and ends with a circled 'C' chord. The eighth staff is labeled 'CODA' and begins with a circled 'G' chord. The ninth staff ends with a circled 'C' chord. The tenth staff ends with a circled 'FIN' marking. Chords are indicated by letters above the notes: Dm, G7, C, C, C7, F, D7, G7, Dm, G7, C, C7, F, D7, C, G, F, C, Dm, G7, C, F, C, Dm, G7, C, A♭, C.