



Gérard SEVILLA

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Auteur, Compositeur, Membre de la SACEM Gérard SEVILLA a eu le privilège de composer avec les plus grands: Maurice LARCANGE, Paul CHALIER (Pablo CALIERO) , Eric BOUVELLE , Corinne ROUSSELET, Claude BARBOTTIN, Georges BESSON, Roland MANOURY, Margot MAURICE , ALAIN NANCEY , Georges GUYONNET.... Tout en poursuivant ses activités de Chef d' Orchestre il a animé les bals à travers toute la France pendant plus de 30 ans. Depuis les années 2000 il se produit en Accordéoniste de Rue lors de brocantes, foires, marchés de pays et différents événements, sans oublier ses prestations au clavier arrangeur en Brasseries.

Il prépare actuellement un 3° album consacré à l' AUVERGNE .

Qualification: Auteur - Compositeur
Sociétaire SACEM - SDRM

Sociétaire : --

A propos de la pièce



Titre: AUVERGNAT SAMBA
Compositeur: SEVILLA, Gérard
Arrangeur: Maurice LARCANGE
Licence: CopyrightcGérard SEVILLA
Instrumentation: 2 accordéons
Style: Populaire / Dance

Gérard SEVILLA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jomusette17.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Créée par l'accordéoniste Marc AURINE.

AUVERGNAT SAMBA

paroles de
Roland MANOURY
Gérard SÉVILLA

samba

musique de
Maurice LARCANGE
Mickaël LARCANGE

T° di samba

Eil'



dé - bar-qua de Ba - hi - a Pour en - sei-gner aux au-ver-gnats Com -

ment on dan - se la sam - ba à Rio Ba-hia au Bra - si - lia Eil'

n'é - tait pas pri - ma don - na ne dan - sait pas à l'o - pé - ra Mais

C C6 G7 Dm7 G7 E7 Am

ell' a - vait tell' - ment de toi qu'un beau jour tous les au - ver - gnats Dan -

Dm7 C G7 C

sèr'nt comm'des vrais ca - rio - cas Cett' au - ver - gnat sam - ba. FIN

F F#dim C G7 C

F C7 F

First system of musical notation. The piano accompaniment includes chords C7 and F.

Second system of musical notation. The piano accompaniment includes chords C7, A7, and Dm.

Third system of musical notation. The piano accompaniment includes chords Gm, F, C7, and F.

Fourth system of musical notation. The piano accompaniment includes chords Gm, C7, F, Dm, Gm, C7, F, and G7. A circled 'S' symbol is present above the final measure.