



# trussardi sergio

Compositeur, Interprete

Italie

## A propos de l'artiste

SERGIO TRUSSARDI : born in Clusone(BG) in 1963,he begun studying piano and organ, taking up his Composition studies with Silvia Bianchera Bettinelli, hil he graduated under the guide of Bruno Bettinelli.

Being regular organ player of S.M. Assunta Basilica in Clusone and choirmaster, he mainly dedicated himself in the composition of choral and organ music.

His works have been published by Edizioni Carrara, Eur Arte and some of his choral compositions are edited on the internet.

Moreover, he contributes to a teather Association as composer, he writes band and instrumental groups music.

He has as well attended music-therapy courses for disabled people, working as an educator in several structures in Bergamo province.

## A propos de la pièce



**Titre:** s'ì fosse foco  
**Compositeur:** sergio, trussardi  
**Licence:** copyright@trussardi sergio  
**Editeur:** sergio, trussardi  
**Instrumentation:** Chorale SATB  
**Style:** Contemporain

## trussardi sergio sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serghi63.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serghi63.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



# S'ì fosse foco

(versi di Cecco Angiolieri)

Sergio Trussardi

Mosso *f* 3

Soprano  
S'ì fos-se fo - co, ar-de-rei' il mon do;

Contralto  
S'ì fos-se fo - co, ar-de-rei' il mon\_ do;

Tenore  
S'ì fos-se fo - co, ar-de-rei' il mon\_ do;

Basso  
S'ì fos-se fo - co, ar - de-rei' il

5 *f*

S  
s'ì fos-se ven\_\_ to, s'ì fos-se ven - to, s'ì fos-se ven-

C.  
s'ì fos - se ven\_\_ to, s'ì fos - se s'ì fos-se ven-

T  
s'ì fos-se ven\_\_ to, s'ì fos - se ven - to, s'ì fos - se s'ì fos-se ven-

B  
mon\_ do; s'ì fos-se ven\_\_ to, s'ì fos-se ven-

10 *mf*

S to, lo tem - pe - sta - re - i; s'i

C to, lo tem - pe - - - sta - re - i; s'i fos - se ac -

T to, lo tem - pe - sta - re - i; s'i fos - se ac -

B to, lo tem - pe - sta - re - i; s'i fos - se ac - - -

15 *mf*

S fos-se ac - qua, il'an - ne ghe re - i; s'i fos - se Di \_\_\_\_\_

C qua, il'an - ne ghe re - - - i; s'i fos - se Di \_\_\_\_\_

T qua, il'an - ne ghe re - - - i; s'i fos - se

B qua, il'an - ne \_\_\_\_\_ ghe re - - - i; s'i

20

S  
o, man - de-reil en pro - fon - do; s'i fos - se

C  
o, man - de-reil en pro - fon - do; s'i fos - se

T  
8 Di o, man - de-reil en pro - fon - do; s'i fos - se

B  
3 fos - se Di o, man - de-reil en pro - fon - do; s'i fos - se pa - pa,

25

S  
pa - pa, sa - rei al - lor gio - con - do, chè tut - ti' chè'

C  
pa - pa, sa - rei al - lor gio - con - do, chè tut - ti' chè'

T  
8 pa - pa, sa - rei al - lor gio - con - do, chè tut - ti' chè'

B  
sa - rei al - lor gio - con - do, chè tut - ti' chè'

30 *mf*

S tut-ti' cri-sti-a-niem bri-ga - rei; a

C *mf* 3 tut - ti' s'i fos - se pa - pa, a

T *mf* tut - ti' s'i fos - se pa - pa, sà che fa - re - i, - a

B *mf* tut - ti' s'i fos-seimpe - ra tor, a

35 *f* Più calmo *p*

S tut - ti moz - za - re - i lo ca - poa ton\_\_\_\_ do. S'i

C *f* tut - ti moz - za - re - i lo ca - poa ton\_\_\_\_ do. *p* S'i

T *f* tut - ti moz - za - re - i lo ca - poa ton\_\_\_\_ do. *p* S'i

B *f* tut - ti moz - za - re - i lo ca - poa ton\_\_\_\_ do. *p* S'i

40

S  
fos - se mor - te, an - da - rei da mi - o pa - dre; s'i

C  
fos - se mor - te, an - da - rei da mi - o pa - dre; s'i

T  
fos - se mor - - - te, an - da - rei da mi - o pa - dre;

B  
fos - se mor - - - te, an - da - rei da mi - o pa - dre;

45

S  
fos - - - se vi - ta, fug - gi - rei da lui: si - mi - le - men - te fa - *mf*

C  
fos - - - se vi - ta, fug - gi - rei da lui: fa - *mf*

T  
s'i fos se vi - ta, fug - gi - rei da lui: fa - *mf*

B  
s'i fos se - - - vi - ta, fug - gi - rei da lui: fa - *mf*

Tempo I

50 *ben marcato*

S  
ri - a da mia ma - dre. *mp* S'i fos - se Cec\_ co com' i so-noe

C  
ri - a da mia ma - dre. *mp* S'i fos-se Cec co com' i so-noe

T  
ri - a da mia ma - dre. *mp* S'i fosse Cec\_co

B  
ri - a da mia ma - dre. *mp* S'i fosse Cec\_ co

56

S  
fui, *f* tor - rei le don\_ ne le don - ne gio - va - nie leg. - *ben articolato*

C  
fui, *f* tor - rei le don\_ ne le don - ne gio - va - nie leg. -

T  
*f* tor - rei le don\_ ne tor - rei le don\_ ne tor - rei le

B  
*f* tor - rei le don\_ ne tor - rei le don\_ ne tor - rei le

62 *f* *Meno mosso*

S  
gia - dre: gio-va nieleg-gia - dre: leg - gia-dre:

C  
gia - dre: *mp* gio-va nieleg-gia - dre: *f* leg - gia-dre: *p* le vecchie

T  
don\_\_ ne le don-ne gio-va ni, - - - -

B  
*mp* don\_\_ ne le don-ne gio-va ni, - - - - *f* leg- - gia-dre: - - - -

68 *p* *f*

S  
le vec-chie lai\_\_ de\_\_\_\_\_ las\_\_ se rei al - trui.

C  
lai\_\_ de\_\_\_\_\_ las\_\_ se rei al - trui.

T  
le vec-chie lai\_\_ de\_\_\_\_\_ las\_\_ se rei al - trui.

B  
*p* le vec-chie lai\_\_ de\_\_\_\_\_ *f* las\_\_ se rei al - trui.

### S'ì fosse foco, arderei ' l mondo

S'ì fosse foco, arderei'l mondo;  
 s'ì fosse vento, lo tempestarei;  
 s'ì fosse acqua, i' l'annegherei;  
 s'ì fosse Dio, manderei en profondo;  
 s'ì fosse papa, sarei allor giocondo,  
 chè tutti' cristiani embrigarei;  
 s'ì fosse imperator, sà che farei?  
 a tutti mozzarei lo capo a tondo.

S'ì fosse morte, andarei da mio padre;  
 s'ì fosse vita, fuggirei da lui:  
 similmente faria da mia madre:  
 S'ì fosse Cecco com'ì sono e fù,  
 torrei le donne giovani e leggiadre:  
 le vecchie e laide lasserei altrui.