



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Pot-pourri de mes fonds de tiroirs

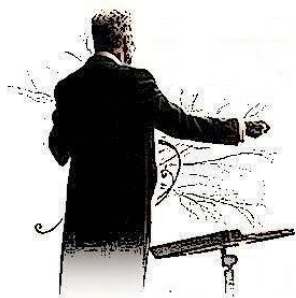
A propos de l'artiste

Mes oeuvres sont soumises à une déclaration à la SACEM pour une utilisation publique. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Pot-pourri de mes fonds de tiroirs

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge

Instrumentation : Clarinette, Piano

Style : Musique legere

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pot-pourri de mes fonds de tiroirs



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 60$

Clarinette Si \flat

Piano

mf

Musical score for measures 1-5. The Clarinet part (Si \flat) starts with a whole rest for the first four measures, followed by a half note G \flat and a quarter note A \flat in the fifth measure, marked *mf*. The Piano part features a melody in the right hand and chords in the left hand, marked *mf*.

6

Cl. Si \flat

Pno.

mp

Musical score for measures 6-10. The Clarinet part (Si \flat) has a melodic line. The Piano part continues with chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand, marked *mp*.

11

Cl. Si \flat

Pno.

Musical score for measures 11-15. The Clarinet part (Si \flat) has a melodic line. The Piano part continues with chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

16

Cl. Si b

Pno.

22

Cl. Si b

Pno.

27

Cl. Si b

Pno.

32

Cl. Si b

Pno.

rit...

$\text{♩} = 96$

mf

37

Cl. Si b

Pno.

44

Cl. Si b

Pno.

rall... *à tempo*

mf

rall... *à tempo*

51

Cl. Si b

Pno.

mp

57

Cl. Si b

Pno.

rall... *à tempo...*

mp *mf*

rall... *à tempo...*

p *mp*

62 *rall...* $\text{♩} = 60$

Cl. Si \flat

Pno.

mp *mf*

rall...

p

67

Cl. Si \flat

Pno.

mp

72

Cl. Si \flat

Pno.

mf

77

Cl. Si \flat

Pno.

mf

mp

82

Cl. Si b

Pno.

87

Cl. Si b

mp

Pno.

p

93

Cl. Si b

Pno.

98

Cl. Si b

accél...

f

Pno.

accél...

mf f