



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Berceuse sous forme de valse (ou peut-être l'inverse)

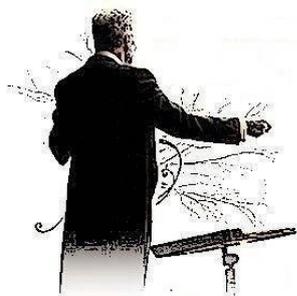
### A propos de l'artiste

Mes oeuvres sont soumises à une déclaration à la SACEM pour une utilisation publique. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger- Duchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger- Duchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Berceuse sous forme de valse  
[ou peut-être l'inverse]  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Valse

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Berceuse sous forme de valse

( ou peut-être l'inverse )



*Serge Duchêne*

1  $\text{♩} = 70/72$

Piano

*mf* *mp*

Musical score for Piano, measures 1-11. The piece is in 3/4 time with a tempo of 70/72. The key signature has one flat (B-flat). The score features a melody in the right hand with triplet markings and a bass line in the left hand. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp).

12

Pno.

*mf* *mp*

Musical score for Piano, measures 12-21. The melody continues with triplet markings. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp).

22

Pno.

*mf*

Musical score for Piano, measures 22-31. The melody continues with triplet markings. Dynamics range from mezzo-forte (mf).

32

Pno.

Musical score for Piano, measures 32-42. The melody continues with triplet markings.

43

Pno.

*rall...* *p*

Musical score for Piano, measures 43-52. The piece concludes with a *rallentando* marking and a final dynamic of piano (p). The score includes triplet markings and a fermata over the final notes.