



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Le chant du cygne

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Le chant du cygne
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Ballade

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le chant du cygne



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 72/74$ *dolce e legato*

Flute

Piano

f *mf* *mp*

This system contains measures 1 through 9 of the piece. The flute part begins with a whole rest for the first four measures, then enters with a melodic line. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include *f* for the piano, *mf* for the flute, and *mp* for the piano.

10

Fl.

Pno.

This system contains measures 10 through 18. The flute continues its melodic line, and the piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment. The dynamic markings are consistent with the previous system.

19

Fl.

Pno.

f *mf* *mp*

This system contains measures 19 through 27. The flute part has a whole rest for the first four measures, then resumes. The piano accompaniment features a crescendo leading to a *f* dynamic in the right hand. Dynamic markings include *f* for the piano, *mf* for the flute, and *mp* for the piano.

28

Fl.

Pno.

37

Fl.

Pno.

45

Fl.

Pno.

54

Fl.

Pno.