



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Le bal des zombies

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le bal des zombies  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Musique legere

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Le bal des zombies



*Serge Duchêne*

1  $\text{♩} = 42/44$  *accél* -----  $\text{♩} = 70/72$

Piano

6

Pno.

10

Pno.

14

Pno.

Musical score for piano, measures 14-17. The right hand features a melodic line with slurs and a trill-like passage. The left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

18

Pno.

Musical score for piano, measures 18-21. The right hand continues the melodic line with slurs. The left hand accompaniment remains consistent with the previous system.

22

Pno.

Musical score for piano, measures 22-25. The right hand has a more active melodic line with slurs. The left hand accompaniment continues.

26

Pno.

Musical score for piano, measures 26-29. The right hand features a complex melodic line with slurs and a trill-like passage. The left hand accompaniment continues.

30

Pno.

Musical score for piano, measures 30-33. The right hand has a complex melodic line with slurs. The left hand accompaniment continues, ending with a final chord.