



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Rayon de lune

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rayon de lune

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** 2 clarinettes (Sib) et 1 clarinette basse

**Style :** Valse

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Rayon de lune



*Serge Duchêne*

♩. = 48/50 A

Clarinette Si ♭ 1 *mf*

Clarinette Si ♭ 2 *mp*

Clarinette basse *mp*

Musical score for the first system. It features three staves: Clarinette Si ♭ 1, Clarinette Si ♭ 2, and Clarinette basse. The time signature is 12/8. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The first staff (Clarinette Si ♭ 1) starts with a melody marked *mf*. The second staff (Clarinette Si ♭ 2) has a whole rest followed by a half note G4. The third staff (Clarinette basse) has a whole rest followed by a rhythmic pattern of eighth notes.

Cl. Si ♭ 1

Cl. Si ♭ 2

Cl. Bas.

Musical score for the second system. It features three staves: Cl. Si ♭ 1, Cl. Si ♭ 2, and Cl. Bas. The first staff (Cl. Si ♭ 1) has a long note followed by a melodic line. The second staff (Cl. Si ♭ 2) has a whole note G4. The third staff (Cl. Bas.) has a rhythmic pattern of eighth notes.

Cl. Si ♭ 1

Cl. Si ♭ 2

Cl. Bas.

Musical score for the third system. It features three staves: Cl. Si ♭ 1, Cl. Si ♭ 2, and Cl. Bas. The first staff (Cl. Si ♭ 1) has a long note followed by a melodic line. The second staff (Cl. Si ♭ 2) has a whole note G4. The third staff (Cl. Bas.) has a rhythmic pattern of eighth notes.

**B** *cresc ...*

Cl. Si b 1 *cresc ...*

Cl. Si b 2 *cresc ...*

Cl. Bas. *cresc ...*

Cl. Si b 1 *f*

Cl. Si b 2 *mf*

Cl. Bas. *mf*

1. *décresc ...*

Cl. Si b 1 *mf*

Cl. Si b 2 *mp*

Cl. Bas. *mp*

**C**

2.

Cl. Si b 1 *mf*

Cl. Si b 2 *mp*

Cl. Bas. *mp*

Cl. Si b 1

Cl. Si b 2

Cl. Bas.

**D**

Cl. Si b 1

Cl. Si b 2

Cl. Bas.

**E**

Cl. Si b 1

Cl. Si b 2

Cl. Bas.

Cl. Si b 1

Cl. Si b 2

Cl. Bas.

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Bas.

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Bas.

**F** *décresc...*

*décresc...*

*décresc...*

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Bas.

*rall...*

*mp*

*rall...*

*p* *mp* *rall...*

*p* *mp*

Cl. Si $\flat$  1

Cl. Si $\flat$  2

Cl. Bas.

*mf*