



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Rabat - joie

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rabat - joie

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** March

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Rabat - joie



*Serge Duchêne*

♩ = 46/48

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Measures 14-16. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pno.

Measures 17-19. The right hand continues the melodic development with slurs and accents, and the left hand maintains the accompaniment.

Pno.

Measures 20-23. The right hand has a more active melodic line with slurs and accents, and the left hand accompaniment includes a dynamic marking of *f*.

Pno.

Measures 24-27. The right hand features a melodic line with slurs and accents, and the left hand accompaniment includes dynamic markings of *p*, *mp*, *mf*, and *f*.

Pno.

Measures 28-31. The right hand has a melodic line with slurs and accents, and the left hand accompaniment includes a dynamic marking of *p*.