



Duchêne Serge

France, Terminières

Pourquoi pas ?

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Pourquoi pas ?
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pourquoi pas ?



Serge Duchêne

Largo ♩ = 48/52

Piano

mf

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Measure 1 starts with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment. Measure 2 features a melodic line in the treble with a fermata. Measure 3 continues the melodic line.

Pno.

Musical notation for measures 4-6. The treble clef part has a melodic line with a fermata in measure 4. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Pno.

Musical notation for measures 7-10. The treble clef part has a more active melodic line. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Pno.

Musical notation for measures 11-13. The treble clef part has a melodic line with some rests. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

Pno.

Musical notation for measures 14-17. The treble clef part has a melodic line with a fermata in measure 14. The bass line continues with the eighth-note accompaniment.

18 19 20

Pno.

21 22 23

Pno.

24 25 26

Pno.

27 28 29

Pno.

30 31 32 33

Pno.

34 35 36

Pno.