



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Pachyderme

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pachyderme

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Basson, Piano

**Style :** March

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pachyderme



*Serge Duchêne*

**Largo** ♩ = 50/52

1 Basson *mf*

Piano *p* *mp*

2 3 4 5

6 Bsn. *mf*

Pno.

7 8 9 10 11

12 Bsn.

Pno.

13 14 15 16

Detailed description of the musical score: The score is for Bassoon and Piano. It is in 2/4 time and marked 'Largo' with a tempo of 50/52. The piece is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a Bassoon part starting with a rest, followed by a melodic line marked *mf*. The Piano part provides accompaniment with chords marked *p* and *mp*. The second system (measures 6-11) continues the Bassoon melody and Piano accompaniment. The third system (measures 12-16) shows the Bassoon part becoming more active with eighth-note patterns, while the Piano accompaniment remains consistent.

17 18 19 20

Bsn.

Pno.

21 22 23 24

Bsn.

Pno.

25 26 27 28

Bsn.

Pno.

29 30 31 32

Bsn.

Pno.

33 34 35 36 37

Bsn.

Pno.

38 39 40 41 42 43

Bsn.

Pno.

44 45 46 47 48

Bsn.

Pno.

49 50 51 52 53 54

Bsn.

Pno.

*p*

*pp*