



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Fée galopant sur une licorne

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fée galopant sur une licorne

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Flute et Piano

**Style :** Musique legere

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Fée galopant sur une licorne



*Serge Duchêne*

1  $\text{♩} = 100$

Flûte Traversière

Piano *f*

4

Fl. Tr. *mf*

Pno. *mp*

8

Fl. Tr.

Pno.

The image shows a musical score for the piece 'Fée galopant sur une licorne' by Serge Duchêne. It is in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) features a Flute Traversière part with a whole rest and a Piano accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system (measures 4-7) shows the Flute Traversière entering with a mezzo-forte (mf) dynamic, while the Piano accompaniment is marked mezzo-piano (mp). The third system (measures 8-11) continues the flute and piano parts. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords and occasional eighth-note patterns in the right hand.

12

Fl. Tr.

Pno.

16

Fl. Tr.

Pno.

20

Fl. Tr.

Pno.

$\text{♩} = 80$

*f*

25

Fl. Tr.

Pno.

31

Fl. Tr.

Pno.

36

♩ = 100

Fl. Tr.

Pno.

*mf*

*mp*

40

Fl. Tr.

Pno.

44

Fl. Tr.

Pno.

*f*

48

Fl. Tr.

*mf*

Pno.

*mp*

52

Fl. Tr.

*f*

$\text{♩} = 80$

Pno.

*f*

57

Fl. Tr.

Pno.

63

Fl. Tr.

Pno.

69  $\text{♩} = 100$

Fl. Tr.

Pno.

*mf*

*mp*

74

Fl. Tr.

Pno.

78

Fl. Tr.

Pno.

*f*

82

Fl. Tr.

Pno.

*mf*

*f*

*mp*