



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Frivolité

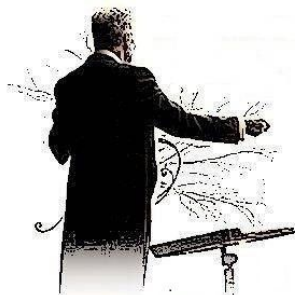
A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Frivolité
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)
Style : Populaire - Danse

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Frivolité



Serge Duchêne

Andante ♩ = 70

1

Clarinette Si ♭ (1)

Clarinette Si ♭ (2)

f

f

Musical score for measures 1-4. The first staff (Clarinet 1) features a melodic line with slurs and fingerings 1, 2, 3, and 4. The second staff (Clarinet 2) provides a harmonic accompaniment. Both parts are marked with a forte (*f*) dynamic.

5

6

7 Moderato ♩ = 105

8

Cl. B ♭ (1)

Cl. B ♭ (2)

mp

mf

mp

mf

Musical score for measures 5-8. The tempo changes to Moderato (♩ = 105). The first staff (Cl. B♭ 1) has dynamics *mp* and *mf*. The second staff (Cl. B♭ 2) has dynamics *mp* and *mf*.

9

10

11

12

Cl. B ♭ (1)

Cl. B ♭ (2)

Musical score for measures 9-12. The first staff (Cl. B♭ 1) continues the melodic line. The second staff (Cl. B♭ 2) continues the accompaniment.

13

14

15

16

Cl. B ♭ (1)

Cl. B ♭ (2)

Musical score for measures 13-16. The first staff (Cl. B♭ 1) continues the melodic line. The second staff (Cl. B♭ 2) continues the accompaniment.

17 18 19

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

20 21 22

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

23 24 25 26

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

27 28 29 30

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

Largo ♩ = 50

mp

31 32 33 34 35

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

mp

Moderato ♩ = 105

36 37 38 39

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

mf

40 41 42 43

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

44 45 46

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

47 48 49 50

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)

51 52 53 54

Cl. B♭ (1)

Cl. B♭ (2)