



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Espièglerie

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Espièglerie

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Clarinette, Basson

**Style :** Musique légère

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Espièglerie



*Serge Duchêne*

$\text{♩} = 98/102$

1 2 3 4 5

Clarinette Si b *mf*

Basson *mf*

Musical notation for measures 1-5. The Clarinet in B-flat part (treble clef) starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, and D5. The Bassoon part (bass clef) starts with a quarter rest, followed by eighth notes G3, A3, B3, C4, and D4. Both parts have a mezzo-forte (mf) dynamic.

6 7 8 9 10 11

Cl. Si b

Bsn.

Musical notation for measures 6-11. The Clarinet in B-flat part continues with eighth notes E5, F5, G5, and A5. The Bassoon part continues with eighth notes E3, F3, G3, and A3.

12 13 14 15 16 17

Cl. Si b

Bsn.

Musical notation for measures 12-17. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with eighth notes B4, C5, D5, E5, and F5. The Bassoon part continues with eighth notes B2, C3, D3, and E3.

18 19 20 21 22 23

Cl. Si b

Bsn.

Musical notation for measures 18-23. The Clarinet in B-flat part has a melodic line with eighth notes G5, F5, E5, D5, and C5. The Bassoon part continues with eighth notes G2, F2, E2, and D2.

24 25 26 27 28

Cl. Si b

Bsn.

29 30 31 32

Cl. Si b

Bsn.

33 34 35 36

Cl. Si b

Bsn.

37 38 39 40 41

Cl. Si b

Bsn.

42 43 44 45 46 47

Cl. Si b

Bsn.

48 49 50

Cl. Si b

Bsn.

51 52 53

Cl. Si b

Bsn.

54 55 56 57

Cl. Si b

Bsn.

58 59 60

Cl. Si b

Bsn.

61 62 63 64

Cl. Si b

Bsn.

65 66 67 68 69

Cl. Si b

Bsn.

70 71 72 73 74 75 76

Cl. Si b

Bsn.