



Duchêne Serge

France, Terminières

Complainte du poète maudit

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Complainte du poète maudit

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge

Instrumentation : Piano seul

Style : Ballade

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Complainte du poète maudit



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 60$

Piano

mf *mp*

Musical score for Piano, measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat). The first system contains measures 1 through 4. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to mezzo-piano (mp).

5

Pno.

Musical score for Piano, measures 5-8. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a more active bass line with chords and eighth notes. The dynamics remain consistent with the previous system.

10

Pno.

Musical score for Piano, measures 9-14. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a more active bass line with chords and eighth notes. The dynamics remain consistent with the previous system.

15

Pno.

mf

Musical score for Piano, measures 15-18. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a more active bass line with chords and eighth notes. The dynamics remain consistent with the previous system.

19

Pno.

24

Pno.

28

Pno.

33

Pno.

38

Pno.

43

Pno.