



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## P'tite bricole sans conséquence

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** P'tite bricole sans conséquence

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Hautbois, Piano (clavier)

**Style :** Valse

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# P'tite bricole sans conséquence



*Serge Duchêne*

$\text{♩} = 54/56$

1

Hautbois

Piano

mf

f

mp

8

Hb.

Pno.

18

Hb.

Pno.

The image shows a musical score for the piece 'P'tite bricole sans conséquence' by Serge Duchêne. The score is written for Hautbois (Hautbois), Piano (Piano), and Horn (Horn). The tempo is marked as quarter note = 54/56. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/8. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-7) features the Hautbois and Piano. The Hautbois part starts with a rest for the first four measures, then enters with a melody marked *mf*. The Piano part starts with a melody marked *mf*, followed by a section marked *f* and then *mp*. The second system (measures 8-17) features the Horn and Piano. The Horn part has a melody, and the Piano part has a rhythmic accompaniment of chords. The third system (measures 18-25) also features the Horn and Piano, with the Horn part continuing its melody and the Piano part providing accompaniment.

26

Hb.

Pno.

35

Hb.

Pno.

43

Hb.

Pno.

51

Hb.

Pno.