



Léandre SEPENOU

Togo

Alléluia Saint Daniel Comboni (Acclamations messe Saint Daniel Comboni)

A propos de l'artiste

Bonjour,

Mon nom est Léandre SEPENOU. Je suis togolais, de la Préfecture de Yoto, Ville de Tabligbo. Mon rêve depuis l'enfance était de devenir musicien de l'art sacrée. Et actuellement on me compte parmi les dirigeants des chorales de la Paroisse Saint Esprit de Tabligbo, plus précisément la chorale Notre Dame de l'Incarnation, en abrégé: NDI-TABLIGBO, Diocèse d'Aného-Togo.

Merci à Mr GAKPE Kossi Vincent, mon maître initiateur, le fondateur de la chorale Notre Dame de l'Incarnation (NDI) sur la paroisse Saint Esprit de Tabligbo en 2006.

Merci aussi à tous les maîtres de chant des chorales-sœurs: Charles BIKOR de la chorale Saint Kizito; Denis AGBETIAFA de la chorale Saint Trinité de Kpokpo-Kondji; David BIKOR de la chorale Sainte Rita et plus particulièrement le feu GAGNON Jean de la chorale ... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rabbouni.htm

A propos de la pièce



Titre : Alléluia Saint Daniel Comboni
[Acclamations messe Saint Daniel Comboni]
Compositeur : SEPENOU, Léandre
Arrangeur : Brou Kouamé Victor
Droit d'auteur : Copyright © Léandre SEPENOU
Editeur : SEPENOU, Léandre
Instrumentation : Choeur et Piano
Style : Hymne - Eglise - Sacre
Commentaire : Chant d'acclimatation à l'Évangile pour la liturgie catholique romaine

Léandre SEPENOU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALLELUIA!

Repertoire de la Chorale Notre Dame de l'Incarnation de Tabligbo, Paroisse Saint Esprit de Tabligbo (SUD -TOGO)

Acclamation

Auteur: Sepenou Leandre

Argmt et harm: Brou Kouamé Victor

Doux

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The first system of the musical score is written for piano in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Al - le - lu - ia!' repeated four times across the system. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

5

Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It is marked with a '5' at the beginning, indicating the start of a new measure. The structure and notation are consistent with the first system, featuring the same melody and piano accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Fait à Soubré (Côte d'Ivoire) le 02-02-2018 par Brou Kouamé Victor

Dédié à Mme GOEH-AKUE ADOLE, Chef de service HSE à SCANTOGO MINES

Copyright (c) 2018 broukouamevictor@gmail.com

Cel: 09161807 / 02592590