



Léandre SEPENOU

Compositeur

Togo

A propos de l'artiste

Bonjour,

Mon nom est Léandre SEPENOU. Je suis togolais, de la Préfecture de Yoto, Ville de Tabligbo. Mon rêve depuis mon enfance était de devenir musicien de l'art sacrée. Et actuellement on me considère comme l'un des dirigeants des chorales de Paroisse Saint Esprit de Tabligbo, Diocèse d'Aného-Togo.

Merci à Mr GAKPE Kossi Vincent, mon maître initiateur, le fondateur de la chorale Notre Dame de l'Incarnation (NDI) sur la paroisse Saint Esprit de Tabligbo en 2006.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rabbouni.htm

A propos de la pièce

Titre :	Agnus Dei Saint Daniel Comboni [En l'honneur du feu Jean GAGNON de la chorale Saint Esprit de Tabligbo]
Compositeur :	SEPENOU, Léandre
Arrangeur :	SEPENOU, Léandre
Droit d'auteur :	Copyright © Léandre SEPENOU
Editeur :	SEPENOU, Léandre
Style :	Religieux - Eglise
Commentaire :	Chant pour la liturgie catholique romaine, exécuté pendant la messe, à la place de Agneau de Dieu qui enlève le péché du monde

Léandre SEPENOU sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

REPertoire DE LA CHORALE NOTRE DAME DE L'INCARNATION (NDI)-TABLIGBO
 PAROISSE SAINT ESPRIT DE TABLIGBO-TOG
 MESSE SAINT DANIEL COMBONI

En l'honneur du feu Jean GAGNON de la chorale St Esprit de Tabligbo



AGNUS DEI St D. COMBONI

Léandre SEPENOU
 Tabligbo, le 210 819

1 ♩ = 100

Musical score for the first system (measures 1-4). It features a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ma - wu A - vi Ma - wu fe A - lē - vi. The music includes triplets and repeat signs.

Musical score for the second system (measures 5-8). It features a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Ma vi wòè tso xe-xea me fe nu - vo - wo he - yi kpò nu - Na ñuti -. The music includes first and second endings, triplets, and repeat signs.

Musical score for the third system (measures 9-12). It features a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: bla - nui na mi wòè tso bla - nui na mi. fa - fa mi Fa - fa mi. The music includes first and second endings, triplets, and repeat signs.