



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

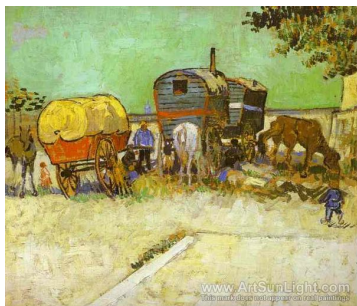
Zigeunerleben (Op. 29, No. 3) Schumann, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Zigeunerleben
[Op. 29, No. 3]
Compositeur : Schumann, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Piano
Style : Romantique
Commentaire : La fascination de Robert Schumann pour les gitans est née de sa rencontre avec Emmanuel Geibel (Poèmes tziganes), et a finalement trouvé son expression dans sa pièce pour chœur et piano ?Zigeunerleben, opus 29 (n° 3.)?. Schumann y dépeint musicalement la description colorée de Geibel : un feu de camp gitan. La pièce commence par le calme mystérieux des «bois remplis avec des ombres et des bruissements de branches », puis l'augmentati... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34808>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Zigeunerleben

Op. 29, No. 3

Text : Emmanuel Geibel

R. Schumann (1810 – 1856)

Transc. : Bernard Dewagtere

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

p Im Schat - ten des Wal - des, im

p Im Schat - ten des Wal - des, im

The first system of the score is for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts (Soprano and Alto) have lyrics: "Im Schatten des Waldes, im". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

5

S

A

T

B

Pno

Bu - chen-ge-zweig, Da regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es

Bu - chen-ge-zweig, Da regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es

p Da regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es

p Es fla - ckern die Flam - men, es

The second system of the score continues the vocal and piano parts. It is marked with a '5' at the beginning, indicating the fifth measure. The lyrics for Soprano, Alto, and Tenor are: "Buchen-ge-zweig, Da regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla - ckern die Flam - men, es". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Zigeunerleben

2

9

S
gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. *f* Da ist der Zi - geu - ner be -

A
gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. *f* Da ist der Zi - geu - ner be -

T
8
gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. *f* Da ist der Zi - geu - ner be -

B
gau - kelt der Schein um bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. *f* Da ist der Zi - geu - ner be -

Pno
9
f

13

S
weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, *f* ge -

A
weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, *f* ge -

T
8
weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, *f* ge -

B
weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, *f* ge -

Pno
13
f

16

S
sängt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge - bräunt von His - pa - ni - ens

A
sängt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge - bräunt von His - pa - ni - ens

T
8
sängt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge - bräunt von His - pa - ni - ens

B
singt an des Ni - les ge - hei - li - gter Fluth, ge - bräunt von His - pa - ni - ens

Pno

19

S
süd - li - cher Glut. *mf* Um's Feu - er,

A
süd - li - cher Glut. *mf* Um's lo - dern - de Feu - er,

T
8
süd - li - cher Glut. *mf* Um's Feu - er in schwel - len - dem Grün,

B
süd - li - cher Glut. *mf* Um's lo - dern - de Feu - er in schwel - len - dem Grün, *mf* da -

Pno

Zigeunerleben

4
22

S
mf um's Feu - er da kau - ern die Wei - ber und

A
mf um's lo - dern - de Feu - er da kau - ern die Wei - ber und

T
8
mf da - la - gern die Män - ner kühn, da kau - ern die Wei - ber und

B
la - gern die Män - ner ver - wil - dert und kühn, da kau - ern die Wei - ber und

Pno
22

25

S
rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

A
rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

T
8
rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

B
rü - sten das Mahl, und fül - len ge - schäf - tig den al - ten Po - kal.

Pno
25

29

S *ff* Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

A *ff* Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

T *ff* Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

B *ff* Und Sa - gen und Lie - der er - tö - nen im Rund, wie

Pno *ff* *f*

34

S Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, *p* und ma - gi - sche Sprü - che für

A Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, *p* und ma - gi - sche Sprü - che für

T Spa - ni - Gär - ten so blü - hend und bunt, *p* und ma - gi - sche Sprü - che für

B Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, *p* und ma - gi - sche Sprü - che für

Pno *p*

Zigeunerleben

6

40

rit

S Noth und Ge - - fahr *pp* ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

A Noth und Ge - - fahr *pp* ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

T Noth und Ge - - fahr *pp* ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

B Noth und Ge - - fahr *pp* ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den

Pno

40

p *pp*

45

a tempo *solo*

S Schaar. *mf* Schwarz - äü - gi - ge Mäd - chen be -

A Schaar.

T Schaar.

B Schaar.

Pno

45

a tempo *mf* *p*

49

S
gin - nen den Tanz,

A
solo

T
8
mf Da sprü - hen die Fa - ckeln im

B

Pno

53

S

A
röth - li - chen Glanz,

T
8
solo

B
mf Es lockt die Gui - tar - re, die

Pno

Zigeunerleben

8

57

S
A
T
B

Cym - bel klingt, *solo*
mf wie wild und wil - der der

Pno

S
A
T
B

rit.
mp Dann ruh'n sie er - mü - det vom nächt - li - chen Reih'n

T
B

mp Es rau - schen die Bu - chen im
Rei - gen sich schlingt. *rit.*

Pno

a tempo

65

S *mf* Und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

A

T 8 Schlum - mer sie ein.

B

Pno *a tempo* *p*

69

S *Tutti* *rit.*
glück - li - che Land, *p* und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das

A *p* und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das
Tutti

T 8 *p* und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das
Tutti

B *p* und die aus der Hei - math ver - bannt, sie schau - en im Trau - me das
rit.

Pno

Zigeunerleben

10

a tempo

73

S glück - li - che Land. *p* Doch wie nun im O - sten der

A glück - li - che Land. *p* Doch wie nun im O - sten der

T glück - li - che Land. *p* Doch wie nun im O - sten der

B glück - li - che Land. *p* Doch wie nun im O - sten der

Pno *p*

77

S Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

A Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

T Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

B Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Pno

81

S Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

A Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

T Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

B Ta - ges-be-ginn, fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

Pno

f

p

85

S *p* Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

A *p* Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

T *p* Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

B *p* Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo-hin?

Pno

f

pp

Zigeunerleben

12

89

S
A
T
B

pp Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? *mf* Wer sagt dir wo -

Pno

89 *pp* Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? *mf* Wer sagt dir wo -

94

S
A
T
B

hin?

Pno

94 *p*