



Robert Braccagni

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Pas grand chose à dire. Je suis tombé dans la pratique d'un instrument très tard. Et comme toute passion tardive, elle est dévorante.

Passionné aussi d'informatique, j'utilise les outils modernes pour l'écriture de partitions. Mon deuxième passe temps, le développement informatique, mais je m'éloigne du sujet...

Qualification : FM6 (Formation musicale 6ème année)
Hautbois depuis 2005

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_gai-luron.htm

A propos de la pièce



Titre : Trois Romances
[Op 94 - II]
Compositeur : Schumann, Robert
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Braccagni, Robert
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Classique

Robert Braccagni sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Drei Romanzen.

for Oboe (or Violin) and Piano.

Robert Schumann

(Composed 1849.)

2.

Moderato (♩ = 100)
(Semplice, affettuoso)

The musical score is presented in five systems, each containing staves for Oboe (Ob.) and Piano (Pno). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is Moderato (♩ = 100) and the mood is (Semplice, affettuoso). The score begins with a piano (*p*) dynamic. The Oboe part features a melodic line with long phrases and some grace notes. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are clearly marked at the start of their respective systems.

Drei Romanzen

25 (Poco vivo.)

Ob. *fp*

Pno *fp*

28

Ob. *fp*

Pno *fp*

31

Ob. *fp*

Pno *fp*, *f*

34

Ob. *fp*

Pno *fp*

37

Ob. *fp*

Pno *fp*

40

Ob.

Pno

f *fp*

43

Ob.

Pno

rit. *a tempo*

48

Ob.

Pno

f

53

Ob.

Pno

f

57

Ob.

Pno

f

Ob. 62

Pno

Ob. 67

Pno

Ob. 72

Pno

Ob. 76

Pno