



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Marche des Soldats (Opus 68 No.2) Schumann, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Soldats
[Opus 68 No.2]
Compositeur : Schumann, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUXhyRmYDV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

La Marche des Soldats - Opus 68 No.2

Soldier's March

Robert Schumann (1810–1856)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di March ♩ = 120

The score is for four saxophone parts: Soprano Sax, Alto Sax, Tenor Sax, and Baritone Sax. It is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked 'Tempo di March' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first system (measures 1-6) features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, starting with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 7-12) continues the pattern, with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third system (measures 13-16) concludes with a repeat sign and a forte (*f*) dynamic. The notation includes various articulations and dynamics throughout.

La Marche des Soldats - Opus 68 No.2

2
19

S. Sx. *mf* *f* *mf*

A. Sx. *mf* *f* *mf*

T. Sx. *mf* *f* *mf*

B. Sx. *mf* *f* *mf*

25

S. Sx. *f*

A. Sx. *f*

T. Sx. *f*

B. Sx. *f*

29

S. Sx. *mf* *f*

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *mf* *f*

B. Sx. *mf* *f*