



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La Marche des Soldats (Opus 68 No.2) Schumann, Robert

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Marche des Soldats  
[Opus 68 No.2]  
**Compositeur :** Schumann, Robert  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=algJpOaPdk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Score

# La Marche des Soldats - Opus 68 No.2

## Soldier's March

Robert Schumann (1810–1856)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di March ♩ = 120

The score is arranged for a woodwind ensemble. It begins with a 7-measure introduction for all instruments, marked *f*. The main melody is played by the Flute, Clarinet in Bb, Horn in F, and Bassoon. The score is divided into three systems, each starting with a rehearsal mark (7, 7, and 13). The first system (measures 7-12) is marked *f*. The second system (measures 13-18) is marked *mp*. The third system (measures 19-24) is marked *f*. The piece concludes with a repeat sign and a final *f* dynamic marking.

La Marche des Soldats - Opus 68 No.2

2  
19

Fl. *mf* *f* *mf*

Cl. (Sib) *mf* *f* *mf*

Cor *mf* *f* *mf*

Bn. *mf* *f* *mf*

25

Fl. *f*

Cl. (Sib) *f*

Cor *f*

Bn. *f*

29

Fl. *mf* *f*

Cl. (Sib) *mf* *f*

Cor *mf* *f*

Bn. *mf* *f*