



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Le joyeux fermier Schumann, Robert

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le joyeux fermier  
**Compositeur :** Schumann, Robert  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Quintette : Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle  
**Style :** Enfants

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25109>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Le joyeux fermier

(The happy farmer)

Robert Schuman (1810-1856)

arrangement : Claude Létourneau

& Guy Bergeron

Musical score for the first system of 'Le joyeux fermier'. The score is arranged for a full orchestra and piano. It features six staves: Violon solo, Violons 1, Violons 2, Alti, Vcl (Violoncelle), and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamic marking is *f* (forte). The music is in a cheerful, rhythmic style characteristic of Schuman's 'Humoresque'.

Musical score for the second system of 'Le joyeux fermier', starting at measure 5. The instrumentation and key signature remain the same as the first system. The piano part continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

9

Musical score for measures 9-12. The score is written for a guitar and piano. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The guitar part consists of six staves: the top two are for the right hand (treble clef) and the bottom four are for the left hand (bass clef). The piano part consists of two staves: the top is for the right hand (treble clef) and the bottom is for the left hand (bass clef). The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some melodic lines in the guitar and piano parts.

13

Musical score for measures 13-16. This section continues the piece with similar notation and instrumentation. The guitar part maintains its six-staff structure, and the piano part remains two staves. The musical notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents, typical of a folk-style guitar and piano arrangement.

17 Fine