



Bruno Vérol

France, Mende

LA DANSE DE L'OURS OP.68 (Album de la jeunesse) (OP.60) Schumann, Robert

A propos de l'artiste

Je suis un musicien non professionnel français.

Organiste au Carmel et à la Cathédrale de Mende, j'écris de diverses pièces pour orgue, piano, orchestre, voix ... etc Elève de Philippe Cuny (Titulaire de l'orgue de St Amans de Rodez), je poursuis des études instrumentales à l'école départementale de la Lozère (EDML). J'étudie également la composition musicale à Polyphonies (Ecole à distance d'écriture et de composition musicale)

Comme tant d'autres personnes, la musique m'apporte beaucoup sur le plan humain, émotionnel et artistique. J'essaie de lui donner un peu de moi, avec toute l'humilité d'un simple amateur.

Je vis actuellement à Mende, en Languedoc Roussillon (France).

Une petite citation de Pablo Casals " La musique chasse la haine chez... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alchimiste.htm

A propos de la pièce

Titre :	LA DANSE DE L'OURS OP.68 (Album de la jeunesse) [OP.60]
Compositeur :	Schumann, Robert
Arrangeur :	Vérol, Bruno
Droit d'auteur :	Copyright © Bruno Vérol
Editeur :	Vérol, Bruno
Instrumentation :	Orgue seul
Style :	Romantique

Bruno Vérol sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA DANSE DE L'OURS



en la mineur

Musique : Robert Schumann (1810 - 1856)

@ 2016 - Tout droit réservé - Reproduction interdite

Arr. pour orgue : Bruno VEROL

LA DANSE DE L'OURS

(Album pour la jeunesse Op.68)

opus 60

Transcription pour orgue solo

LA DANSE DE L'OURS

Transcription pour orgue
(Album pour la Jeunesse Op.68)

G. Bourdon 8'
P. Cor de nuit 8'
R. Hautbois 8'
Ped. Soubasse 16', Bourdon 8'
Clavier séparé

Robert SCHUMANN (1810-1856)
Arr. Bruno VEROL Op.60

Allegro pesante $\text{♩} = 76$

Orgue

mf

5

© 2016 - by Bruno Vérol and Uborn Verollini Editions
Tout droit Réserve - Reproduction interdite

UV-72916060

LA DANSE DE L'OURS

Musical score for measures 9-12. The score is written for piano and features three staves: a treble clef staff, a grand staff (treble and bass clefs), and a separate bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *f* (forte). The melody in the treble staff consists of eighth-note patterns with slurs and accents. The grand staff provides harmonic accompaniment with chords and moving lines. The separate bass staff contains a simple eighth-note bass line.

Musical score for measures 13-16. The score is written for piano and features three staves: a treble clef staff, a grand staff (treble and bass clefs), and a separate bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *f* (forte). The melody in the treble staff continues with eighth-note patterns and slurs. The grand staff provides harmonic accompaniment. The separate bass staff continues with the eighth-note bass line. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 16.

UV-72916060