



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Air de Chasse (Album pour la jeunesse - Opus 68 No.7) Schumann, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Air de Chasse
[Album pour la jeunesse - Opus 68 No.7]
Compositeur : Schumann, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aizFfkF5nF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Hunting Song

Album for the Young Op.68 No.7

Robert Schumann (1810-1856)

Arr. : Bernard Dewagtere

Joyfully

Soprano Saxophone



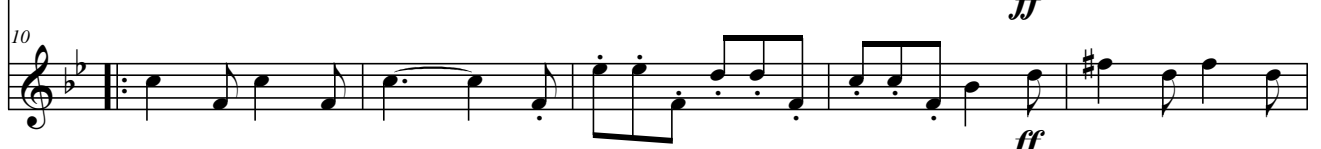
Alto Saxophone



Tenor Saxophone



Baryton Saxophone



©2017Dewagtere

The Hunting Song

Musical score for measures 15-19, featuring four staves. The first staff begins with a *p* dynamic and ends with an *sf* dynamic. The second and fourth staves also begin with a *p* dynamic. The third staff begins with a *p* dynamic and ends with an *sf* dynamic. The fourth staff begins with a *p* dynamic and ends with an *sf* dynamic. The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature.

Musical score for measures 20-24, featuring four staves. The first staff begins with an *sf* dynamic and ends with an *f* dynamic. The second and fourth staves begin with an *sf* dynamic and end with an *f* dynamic. The third staff begins with an *f* dynamic. The music continues in the same key and time signature.

Musical score for measures 25-29, featuring four staves. Each staff begins with an *ff* dynamic. The first and fourth staves include first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the staff. The music concludes with a *fff* dynamic. The key signature and time signature remain consistent.