



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Air de Chasse (Album pour la jeunesse - Opus 68 No.7) Schumann, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Air de Chasse
[Album pour la jeunesse - Opus 68 No.7]
Compositeur : Schumann, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=apaWM3ryJe>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Hunting Song

Album for the Young Op.68 No.7

Robert Schumann (1810-1856)

Transc. : Bernard Dewagtere

Joyfully

Piano

Measures 1-5 of the piano score. The music is in 6/8 time and B-flat major. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. There are three *ped.* markings and two asterisks (*) indicating specific performance points.

Measures 6-11 of the piano score. Measure 6 starts with a forte (*f*) dynamic. Measures 7-8 are marked with a first ending (1.) and a second ending (2.). Measure 9 features a fortissimo (*ff*) dynamic, and measure 11 ends with a piano (*p*) dynamic. There are three asterisks (*) and one *ped.* marking.

Measures 12-17 of the piano score. Measure 12 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measure 14 features a piano (*p*) dynamic. There are two asterisks (*) and one *ped.* marking.

Measures 18-23 of the piano score. Measures 18-21 feature a fortissimo (*sf*) dynamic. Measure 22 features a forte (*f*) dynamic. There are two asterisks (*) and one *ped.* marking.

Measures 24-29 of the piano score. Measure 24 starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. Measures 28-29 are marked with first and second endings. There are two asterisks (*) and one *ped.* marking.