



Farid ZEHAR

France, DAX

LA TRUITE Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

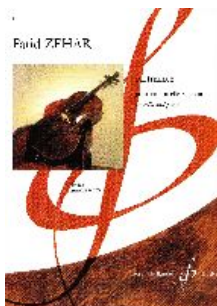
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : LA TRUITE
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Trombone, Piano
Style : Classique
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour Trombone & Piano

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFiDhy5kmK>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

LA TRUITE

Franz SCHUBERT

Ossia
Trombone

Piano

Measures 1-4. The Ossia Trombone part is in bass clef with a 2/4 time signature. It starts with a whole rest in the first measure, followed by quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The Piano part is in treble and bass clefs. The right hand has a triplet of eighth notes G4, A4, B4 in the first measure, followed by quarter notes G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand has a bass line of quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

Trb.

P.

Measures 5-8. The Trb. part is in bass clef. It starts with a whole rest in the first measure, followed by quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The Piano part continues with the same melody and bass line as in measures 1-4.

Trb.

P.

Measures 9-12. The Trb. part is in bass clef. It starts with quarter notes G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. The Piano part continues with the same melody and bass line as in measures 1-4.

13

Trb.

P.

17

Trb.

P.

21

Trb.

P.