



Guy Bergeron

Canada, Québec

Symphonie no.8 Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Symphonie no.8
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34627>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

SYMPHONY NO. 8

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 112

GUITAR 1

GUITAR 2

B MIN^(b6) E MIN⁶ B MIN^(b6) E MIN⁶

5

B MIN^(b6) E MIN⁶ B MIN^(b6) E MIN⁶ Rit.

9

A TEMPO

f *mp* B MIN^(b6) E MIN⁶ B MIN^(b6) E MIN⁶ *mp*

(A)

mf cVII B MIN^(ADD9) E MIN⁶ B MIN^(ADD9) E MIN⁶ A⁷

17

p.

D MAJ⁷ **G⁹** **C#7(b9)** **F#7(b9)** *f* *mp*

22

mf **B MIN(ADD 9)** **E MIN⁶** **B MIN(ADD 9)** **E MIN⁶** **A⁷**

26

p.

D MAJ⁹ **G⁷** **G# DIM** **A^{7(b9)}** **V** **V** **V**

(B)

p.

D **A/D** **G/D** **D**

33

D **B^{7(b9)}** **B⁷** **E MIN**

SYMPHONY NO. 8

Musical score for measures 37-40. The top staff shows a melodic line with first and second endings. The bottom staff shows a piano accompaniment with chords A7 and F#7(b9). Measure numbers 37, 38, 39, and 40 are indicated.

Musical score for measures 40-42. The top staff is for Clarinet II (cl) and the bottom staff is for Piano. Dynamics include *f*, *p*, and *f*. The instruction "D.S." (Da Capo) is present on both staves. Measure numbers 40, 41, and 42 are indicated.

Musical score for measures 42-45. The top staff features a melodic line with a "Rit." (Ritardando) marking and "HARMONICS VII" instruction. The bottom staff shows piano accompaniment with chords B MIN(b6) and E MIN^b. Dynamics include *mp*. Measure numbers 42, 43, 44, and 45 are indicated.