



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sérénade - Le chant du cygne (IV) (D 957) Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sérénade - Le chant du cygne (IV)
[D 957]
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : Un dimanche, au cours de l'été 1826, Schubert revenait avec plusieurs de ses amis de Pötzleinsdorf ; en se promenant, il vit son ami Tieze assis à une table dans le jardin de la « Zum Biersack ». Tieze avait un livre ouvert devant lui, et Schubert ne tarda pas à feuilleter les pages. Soudain, il s'arrêta, et pointant son doigt vers un poème, il s'écria: «une telle mélodie délicieuse me vient à l'esprit, si seulement j'avais du papi...
(la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27074>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Serenade - Swan song (IV)

Ständchen - Schwanengesang (IV)

Franz Schubert (1826)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 72

Clarinet (Bb)

Piano

pp

p

3

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Clarinet (Bb) part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It remains silent for the first four measures and then plays a triplet of eighth notes in measure 5, marked with a piano (*p*) dynamic. The Piano part consists of two staves. The right hand plays a series of chords, starting with a piano-piano (*pp*) dynamic and becoming piano (*p*) in measure 5. The left hand plays a simple bass line with quarter notes.

Cl. (Bb)

Pno

6

3

3

Detailed description: This system covers measures 6 to 10. The Clarinet (Bb) part begins in measure 6 with a triplet of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The Piano part continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 10 features a triplet of eighth notes in the right hand of the piano.

Cl. (Bb)

Pno

11

3

3

Detailed description: This system covers measures 11 to 15. The Clarinet (Bb) part has a triplet of eighth notes in measure 11, followed by a half note and a quarter note. The Piano part continues with chords and a bass line. Measure 15 features a triplet of eighth notes in the right hand of the piano.

Cl. (Bb)

Pno

16

3

Detailed description: This system covers measures 16 to 20. The Clarinet (Bb) part has a triplet of eighth notes in measure 16, followed by a half note and a quarter note. The Piano part continues with chords and a bass line. Measure 20 features a triplet of eighth notes in the right hand of the piano.

Serenade - Swan song (IV)

Cl. (Bb) 21 3

Pno 21 3

Cl. (Bb) 26 3 1.

Pno 26 f mf 1.

Cl. (Bb) 31

Pno 31 mp

Cl. (Bb) 36 2. mf

Pno 36 2. p cresc.

Serenade - Swan song (IV)

41

Cl. (Bb)

f

3

Pno

f

45

Cl. (Bb)

p

3

f

3

Pno

p

f

dim.

50

Cl. (Bb)

Pno

mp

p

56

Cl. (Bb)

Pno

pp