



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sérénade - Le chant du cygne (IV) (opus D 957) Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sérénade - Le chant du cygne (IV)
[opus D 957]
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte (ou violon), piano (ou orgue)
Style : Romantique
Commentaire : Un dimanche, au cours de l'été 1826, Schubert revenait avec plusieurs de ses amis de Pötzleinsdorf ; en se promenant, il vit son ami Tieze assis à une table dans le jardin de la « Zum Biersack ». Tieze avait un livre ouvert devant lui, et Schubert ne tarda pas à feuilleter les pages. Soudain, il s'arrêta, et pointant son doigt vers un poème, il s'écria: «une telle mélodie délicieuse me vient à l'esprit, si seulement j'avais du papi...
(la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27051>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sérénade - Le chant du cygne (IV)

Ständchen - Schwanengesang (IV)

Franz Schubert (1826)

Moderate ♩ = 72

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in four systems, each containing a Flute (Fl.) and Piano (Pno) part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderate' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score begins with a Flute part in measure 1, which is mostly rests, followed by a piano introduction in measure 1. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. Measures 6, 11, and 16 show the Flute part with triplet eighth notes. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including triplets in the right hand and single notes in the left hand. The score concludes with a final measure in measure 16.

Serenade (Swan song)

21

Fl.

Pno

26

Fl.

Pno

31

Fl.

Pno

36

Fl.

Pno

Serenade (Swan song)

41

Fl. *f*

Pno *f*

45

Fl. *p* *f*

Pno *p* *f* *dim.*

50

Fl.

Pno *mp* *p*

56

Fl.

Pno *pp*