



nobuki muramatsu

Japon, morioka

12　lieder　(Schubert)
Standchen　horch,　horch!　die　lerch.
Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Basé sur l'époque de Bach et de Mozart, il écrit de nouvelles chansons axées sur une belle musique facile à comprendre pour tout le monde. Certaines parties sont difficiles à jouer en raison de l'art, mais j'espère que vous apprécierez de les changer en une forme douce.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nobuki.htm

A propos de la pièce

Titre : 12　lieder　(Schubert)
Standchen　horch,　horch!　die　lerch.
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : muramatsu, nobuki
Droit d'auteur : Copyright © nobuki muramatsu
Editeur : muramatsu, nobuki
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique

nobuki muramatsu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

12 lieder (Schubert) Standchen "horch, horch! die lerch"

F.Schubert
arr. Muramatsu Nobuki

Moderato

The score is written for guitar in a single system. It begins with a tempo marking 'Moderato' and a key signature of three sharps. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chords are indicated with Roman numerals (VII, IV) and specific fingerings (e.g., 2, 3, 4, 1). Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The piece includes first and second endings and concludes with a 'Fine' marking and a tempo of quarter note = 65.

Muramatsu Nobuki