



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La jeune fille et la mort (Theme) Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La jeune fille et la mort
[Theme]
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson
Style : Romantique
Commentaire : Le Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 « La Jeune Fille et la Mort », a été écrit par Franz Schubert en mars 1824 et est le quatorzième composé pour cette formation de chambre. Il est quasi contemporain de son Quatuor en la mineur « Rosamunde », mais ne fut achevé que deux ans plus tard. La première a eu lieu, à titre privé, le 29 janvier 1826 et sa première publication en 1831, soit trois ans après le décès du compositeur. Il... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37065>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La jeune fille et la mort - Death and the Maiden

Quatuor en Ré \flat - Thème

F. Schubert (1824)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante con moto

Flûte
Hautbois
Clarinette en Sib
Basson

p

Measures 1-8 of the first system. The score is for Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, and Bassoon. The tempo is Andante con moto. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The dynamics are marked *p* (piano) for all instruments. There are crescendo and decrescendo hairpins in measures 5 and 6.

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

f *mp*

Measures 9-16 of the second system. The score continues for Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, and Bassoon. The dynamics are marked *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). There are crescendo and decrescendo hairpins in measures 10 and 11.

Fl.
Hb.
Cl. (Sib)
Bn.

p *p* *p* *p* *p*

Measures 17-24 of the third system. The score continues for Flute, Oboe, Clarinet in B-flat, and Bassoon. The dynamics are marked *p* (piano). There are crescendo and decrescendo hairpins in measures 21 and 22.