



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La jeune fille et la mort (Theme) Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La jeune fille et la mort
[Theme]
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Romantique

Commentaire : Le Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 « La Jeune Fille et la Mort », a été écrit par Franz Schubert en mars 1824 et est le quatorzième composé pour cette formation de chambre. Il est quasi contemporain de son Quatuor en la mineur « Rosamunde », mais ne fut achevé que deux ans plus tard. La première a eu lieu, à titre privé, le 29 janvier 1826 et sa première publication en 1831, soit trois ans après le décès du compositeur. Il... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37027>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La jeune fille et la mort - Death and the Maiden

Quatuor en Ré \flat - Thème

F. Schubert (1824)

Andante con moto

Transc.. : Bernard Dewagtere

Musical score for Violin 1, Violin 2, Alto, and Violoncelle, measures 1-8. The score is in the key of D minor (two flats) and 3/4 time. The tempo is Andante con moto. The dynamics are marked *p* (piano) for all instruments. The Violin 1 part features a melodic line with a crescendo and decrescendo in measures 5 and 6. The Violin 2, Alto, and Violoncelle parts provide harmonic support with steady rhythmic patterns.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Alto, and Violoncelle, measures 9-16. The score continues from the previous system. The dynamics are marked *f* (forte) for measures 9-12 and *mp* (mezzo-piano) for measures 13-16. The Violin 1 part has a melodic line with a crescendo and decrescendo in measures 13 and 14. The Violin 2, Alto, and Violoncelle parts continue their harmonic support.

Musical score for Violin 1, Violin 2, Alto, and Violoncelle, measures 17-24. The score continues from the previous system. The dynamics are marked *p* (piano) for all instruments. The Violin 1 part features a melodic line with a crescendo and decrescendo in measures 21 and 22. The Violin 2, Alto, and Violoncelle parts continue their harmonic support.