



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Der Tanz (D. 826) Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Der Tanz
[D. 826]
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Voix Haute et Piano
Style : Romantique
Commentaire : Schubert a composé cette œuvre brève, sur un poème de Schnitzer, pour Irene von Kiesewetter, fille du vice-président de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44832>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Der tanz

D. 826

Franz Schubert (1825)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro giusto

Soprano

Es
Jungst

S

re - det und träu - met die Ju - gend so viel, von Tan - zen, Gal - lop - pen, Ge -
Wähnt' auch ein Fräu - lein mit trü - bem Ge - fühl, schon hät - te ihr Stünd - lein ge -

Pno

S

la - gen, auf ein - mal er - reicht sie ein trüg - li - ches Ziel, da hört man sie seuf - zen und
schla - gen. Doch stand noch das Räd - chen der Par - ze nicht still, nun schö - ner die Freu - den ihr

Pno

Der tanz

2
12

S

kla - gen. Bald schmer - zet der Hals, und bald
ta - gen. Drum Freun - de, er - he - bet den

Pno

16

S

schmer - zet die Brust, ver - schun - den ist al - le die himm - li - sche Lust. "Nur
fro - hen Ge - sang, es le - be die teu - re I - re - ne noch lang! Sie

Pno

19

S

dies-mal noch kehr' mir Ge - sund-heit zu-rück!" so fle-het___ vom___ Him-mel der hof-fen-de Blick, nur
den - ke zwar oft an das fal - sche Ge-schick, doch trü-be___ sich___ nim-mer ihr hei-te-rer Blick. Sie

Pno

23 *f*

S
 dies - mal noch kehr' mir Ge - sund - heit zu - rick, so fle - het vom Him - mel der
 den - ke zwar oft an das fal - sche Ge - schick, doch trü - be sich nim - mer ihr

Pno

26 1. 2.

S
 hof - fen - de Blick!
 hei - te - rer Blick.

Pno

The image shows a musical score for a song titled 'Der tanz'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 23 and features a vocal line (Soprano) and a piano accompaniment (Piano). The vocal line has lyrics in German and a dynamic marking of 'f'. The piano accompaniment has a treble and bass clef. The second system starts at measure 26 and also features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two first and second endings. The piano accompaniment continues with the same texture.

English

Youth talks and dreams so much
 Of dances, gallops, and parties;
 Suddenly it reaches a false goal,
 Then we hear it sigh and complain.

Soon the throat hurts, and soon the chest hurts,
 Lost is the heavenly delight.
 "Just this time, health, come back to me!"
 Thus pleads from heaven the hopeful glance.

Recently a girl thought, in her sadness,
 That her last hour had come.
 But the wheel of fate did not stand still
 Now joys are dawning for her more beautifully.

So friends raise the joyous song:
 "May dear Irene live long, to be sure,
 May she often think of false Fate,
 But may her cheerful gaze never grow sad."