



# andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

## A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_legall.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** "Du bist die Ruh" arrangé pour flûtes à bec

**Compositeur :** Schubert, Franz Peter

**Arrangeur :** Le Gall, andré

**Droit d'auteur :** Creative Commons Licence

**Instrumentation :** Flûte à bec Trio

**Style :** Classique

## andré Le Gall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aru8ibNkQH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# "Du bist die Ruh" arrangé pour flûtes à bec

Franz Schubert

Soprano

Alto

Basse

The first system of the musical score. The Soprano part begins with a whole rest. The Alto part plays a continuous eighth-note accompaniment. The Bass part plays a simple harmonic line.

Soprano

Alto

Basse

The second system of the musical score. The Soprano part begins with a half note. The Alto and Bass parts continue their respective parts.

Soprano

Alto

Basse

The third system of the musical score. The Soprano part has a melodic line. The Alto part continues with eighth notes. The Bass part has a simple harmonic line.

Soprano

Alto

Basse

The fourth system of the musical score. The Soprano part has a melodic line. The Alto part continues with eighth notes. The Bass part has a simple harmonic line.

Soprano

Alto

Basse

The fifth system of the musical score. The Soprano part has a melodic line. The Alto part continues with eighth notes. The Bass part has a simple harmonic line.

Soprano

Alto

Basse

The sixth system of the musical score. The Soprano part has a melodic line. The Alto part continues with eighth notes. The Bass part has a simple harmonic line.