



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Banjo, piano et/ou orgue
Style : Mariage
Commentaire : L'opus 52, D.839, dont le Ellens dritter Gesang est aujourd'hui célèbre sous le nom d'Ave Maria de Schubert est issu du cycle La Dame du lac ("Die Fraülein vom See"). (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39480>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

opus 52, D.839

Franz Schubert (1797 - 1828)

Transcription : Bernard Dewagtere

Adagio

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of two flats and a common time signature, containing a whole rest. The middle staff is labeled 'Banjo' and contains a TAB section with three empty lines. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) for the Piano. The right hand of the piano part features a complex rhythmic pattern of sixteenth notes, starting with a dynamic marking of *mp* and ending with *p*. The left hand of the piano part plays a simple bass line of quarter notes.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of two flats and a common time signature, containing a melodic line with a dynamic marking of *f*. The middle staff is labeled 'Bjo.' and contains a TAB section with fret numbers (0, 1, 3, 1, 3, 3, 1, 0, 1, 0) and a dynamic marking of *f*. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) for the Piano. The right hand of the piano part features a complex rhythmic pattern of sixteenth notes, starting with a dynamic marking of *mf*. The left hand of the piano part plays a simple bass line of quarter notes.

©2009Dewagtere

Ave Maria

5

Bjo.

Pno.

7

Bjo.

Pno.

Ave Maria

9

Bjo.

Pno.

11

Bjo.

Pno.

p

Ave Maria

13

mf

Bjo.

mf

Pno.

mf

15

15

Bjo.

Pno.

p