



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : In's stille Land (Dans le Pays du silence)
[Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice]

Compositeur : Schubert, Franz Peter

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

In's stille Land (In the silent land)

Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice

Franz Schubert (1797-1828)

D. 403, 1816 (Arr. An&An)

Cantabile

Piano

p

The first system of the piano score, measures 1-9. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The melody in the treble clef begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a whole rest, then quarter notes G3, A3, Bb3, and C4. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.

10

mp *p*

The second system, measures 10-19. The treble clef continues the melody with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*).

20

mp

The third system, measures 20-28. The treble clef has quarter notes G5, F5, E5, and D5. The bass line continues with eighth notes. Dynamics include mezzo-piano (*mp*).

29

p

The fourth system, measures 29-37. The treble clef has quarter notes C5, Bb4, A4, and G4. The bass line continues with eighth notes. Dynamics include piano (*p*).

38

fz poco rallentando *pp*

The fifth system, measures 38-45. The treble clef has quarter notes F4, E4, D4, and C4. The bass line continues with eighth notes. Dynamics include fortissimo (*fz*), a tempo change to poco rallentando, and pianissimo (*pp*).