



# Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

## Stand-up Variations

### A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

**Qualification :** maître

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_canzona.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Stand-up Variations

**Compositeur :** Schoonenbeek, Kees

**Droit d'auteur :** Kees Schoonenbeek © All rights reserved

**Instrumentation :** Marimba

**Style :** Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

A piacere

A

Rubato

A piacere

B

Adagio e sempre poco rubato

**C** Allegro giocoso (non rubato)

*Glissando*

**D**

A piacere

**E**

Allegro giocoso (non rubato)

*f*

**F**

A piacere

**F** Molto rubato

*pp*

*Glissando*

Ca 3'15"

*ff*