



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Solitaire

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Solitaire
Compositeur : Schoonenbeek, Kees
Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved
Instrumentation : Clarinette solo
Style : Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

mf

1

4

7

Molto allegro $\text{♩} = 180$

9

f

13

18

23

Meno mosso

29

Andante $\text{♩} = 60$

34

mp

39

'Solitaire'

44

Musical staff 44-47. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 44-47. Includes a 9/8 time signature change at measure 45.

48

Musical staff 48-50. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 48-50.

51

Musical staff 51-53. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 51-53.

54

Musical staff 54-57. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 54-57. Includes a 6/8 time signature change at measure 55.

58 $\text{♩} = 96$ **Rubato**

Musical staff 58-60. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 58-60. Includes 4/4 and 3/4 time signatures.

61

mf

Musical staff 61-63. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 61-63. Includes 6/4 and 5/4 time signatures.

64

Molto allegro $\text{♩} = 180$

Musical staff 64-66. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 64-66. Includes 3/4 and 3/8 time signatures. Dynamic marking *f* is present.

67

Musical staff 67-71. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 67-71. Includes 3/4, 3/8, and 6/8 time signatures.

72

Musical staff 72-77. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 72-77. Includes 3/4 and 3/8 time signatures.

78

Rubato

A tempo

Musical staff 78-81. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Measures 78-81. Includes 4/4 time signature.