

Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Retrospettivo I (version with harpsichord)

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales.Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est tres disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intéret pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu�... (la suite en ligne)

Qualification: maitre

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste: I-001156705-6

https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm Page artiste:

A propos de la pièce



Titre: Retrospettivo I (version with harpsichord)

Compositeur: Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Copyright © Kees Schoonenbeek

Instrumentation: Clavecin et cordes Style: Classique moderne

Commentaire : 'Retrospection I is based on the variations on 'Mein junges

Leben hat ein End' for organ or clavecimbel by the Dutch composer Jan Pieterszoon Sweelinck. The harpsichord plays the variations by Sweelinck, the strings my own variations

alternating.

Kees Schoonenbeek sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ajoutée le : 2009-11-15 Dernière mise à jour le : 2009-11-15 00:03:41 free-scores.com

'Retrospection I'



© Canzona Music Holland

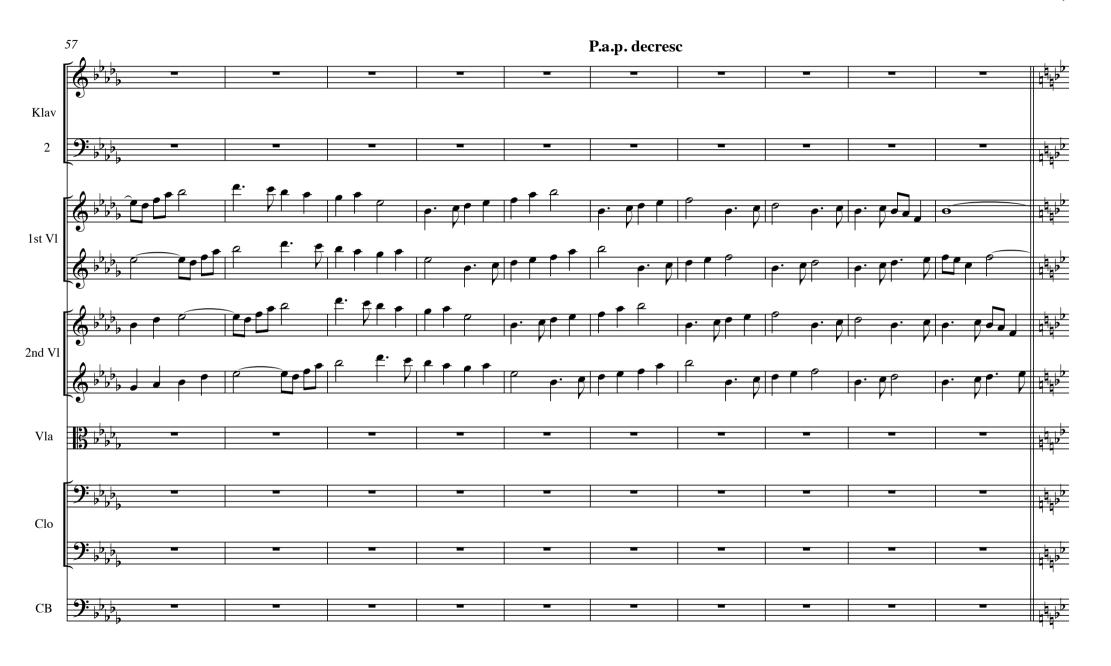






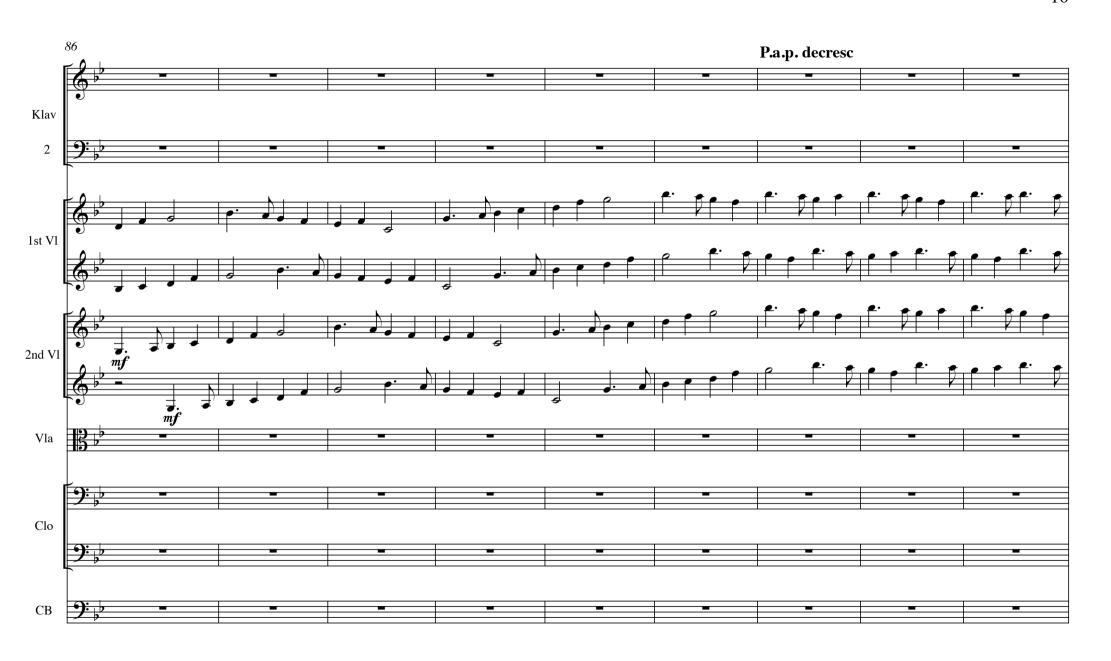




















free-scores.com