



# Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

## Reflection VIII

### A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idiom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

**Qualification :** maître

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_canzona.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Reflection VIII  
**Compositeur :** Schoonenbeek, Kees  
**Droit d'auteur :** Kees Schoonenbeek © All rights reserved  
**Instrumentation :** Ensemble à Cordes  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** Also on this site as an organ-piece.

### Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 'Reflection VIII'

Kees Schoonenbeek

$\text{♩} = 45$  *Solo* *Tutti*

Violin 1 *mp*

Violin 2 *mp*

Viola *mp*

ViolonCello *mp*

Double Bass *mp*

8 *Solo* *Tutti*

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

15

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB *Pizz* *Arco*

'Reflection VIII'

22

Musical score for measures 22-28. The score is for five instruments: Violin I (VI1), Violin II (VI2), Viola (Vla), Violoncello (VC), and Double Bass (DB). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. A 'Pizz' (pizzicato) instruction is present in the Double Bass part at measure 25.

29

Musical score for measures 29-33. The score is for five instruments: Violin I (VI1), Violin II (VI2), Viola (Vla), Violoncello (VC), and Double Bass (DB). The key signature has two flats. The time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. An 'Arco' instruction is present in the Double Bass part at measure 30.

34

Musical score for measures 34-38. The score is for five instruments: Violin I (VI1), Violin II (VI2), Viola (Vla), Violoncello (VC), and Double Bass (DB). The key signature has two flats. The time signature is 4/4. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. A 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking is present in all parts from measure 35 onwards.