



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Pastorale à trois

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Pastorale à trois

Compositeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Copyright © Kees Schoonenbeek

Instrumentation : Trio pour Flûte, Basson et Hautbois

Style : Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Allegro moderato ♩ = 104

'Pastorale'

Rit Kees Schoonenbeek

Flute

Oboe

Bassoon

mf

mp

6 **Meno mosso**

Fl

Ob

Bssn

p

mp

A tempo

Fl

Ob

Bssn

mf

mp

15

Fl

Ob

Bssn

mp

p

20

Fl

Ob

Bssn

mf

mp

26 *Meno mosso*

Rit

Fl

Ob

Bssn

mp

31

Fl

Ob

Bssn

p Rit

37 *A tempo*

Fl

Ob

Bssn

mf

40

Fl

Ob

Bssn

44 *Allargando*

Fl

Ob

Bssn