



# Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

## Pastorale

### A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

**Qualification :** maître

**Sociétaire :** BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_canzona.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pastorale  
**Compositeur :** Schoonenbeek, Kees  
**Droit d'auteur :** Kees Schoonenbeek © All rights reserved  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

## 'Pastorale'

Kees Schoonenbeek

Andante ♩ = 90

Flute

Piano

*mp*

*p*

6

11

16

The score is written for Flute and Piano in 6/8 time, marked Andante (♩ = 90). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece is divided into four systems of music. The first system shows the Flute and Piano parts starting. The second system continues the Flute and Piano parts. The third system shows the Flute and Piano parts with a mezzo-piano (mp) dynamic. The fourth system shows the Flute and Piano parts with a mezzo-piano (mp) dynamic for the Flute and piano (p) dynamic for the Piano. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics.

'Pastorale'

21

Musical score for measures 21-25. The score is in 6/8 time and features a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *mp* dynamic marking.

26

Musical score for measures 26-30. The score continues with the vocal line and piano accompaniment, including a *mp* dynamic marking.

31

Musical score for measures 31-35. The score continues with the vocal line and piano accompaniment, including a *mp* dynamic marking.

36

Musical score for measures 36-40. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking *Poco ritemuto* is present above the staff. The piece concludes with a double bar line and a fermata. A duration of 2'30" is indicated in the top right corner.