



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Moments Religieux avec l'Abbess 8 (8 O magne Pater)

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idiom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Moments Religieux avec l'Abbess 8
[8 O magne Pater]
Compositeur : Schoonenbeek, Kees
Droit d'auteur : Copyright © Kees Schoonenbeek
Editeur : Canzona Music
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : 20ème siècle

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Moments Religieux avec l'Abbess VIII

Based on 'O magne Pater' Hildegard von Bingen

Violin 1 *mf*

Violin 2 *p*

Viola *p*

ViolonCello *p*

7 2

VI 1

VI 2 *mp* *p*

Vla

VC

13 3

VI 1

VI 2 *p*

Vla *p*

VC *p*

19 4

VI 1

VI 2 *mp*

Vla *p*

VC

25

VI 1

VI 2

Vla

VC

mp

p

31

VI 1

VI 2

Vla

VC

mp

p

37

VI 1

VI 2

Vla

VC

mp

p

43

VI 1

VI 2

Vla

VC

mp

p

49 9 10

VI 1
VI 2
Vla
VC

mp *p* *mp* *p*

56 11

VI 1
VI 2
Vla
VC

63 12

VI 1
VI 2
Vla
VC

70 13

VI 1
VI 2
Vla
VC

p *p* *p* *mp*

77 14

VI 1 *mp*

VI 2 *p*

Vla *mp*

VC *p*

85

VI 1 *mf*

VI 2 *p*

Vla *p*

VC *p*

91 2

VI 1 *mp*

VI 2 *p*

Vla *p*

VC *p*

97 *allargando* 5'30"

VI 1 *allargando*

VI 2 *allargando*

Vla *allargando*

VC *allargando*