



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Méditation à quatre

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Méditation à quatre

Compositeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved

Instrumentation : Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson

Style : Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

'Méditation à quatre'

Kees Schoonenbeek

Andante $\text{♩} = 53$

Flute

Oboe *p*

B \flat Clarinet *p*

Bassoon *p*

6

Fl

Ob

Cl

Bssn

Espr

11

Fl *mp*

Ob *pp*

Cl *pp*

Bssn *pp*

18

Fl *p*

Ob *p*

Cl *p*

Bssn

24

Fl
Ob
Cl
Bssn

This system contains measures 24 through 28. The Flute (Fl) part begins with a half rest, followed by a melodic line. The Oboe (Ob) part has a half rest, then a melodic line. The Clarinet (Cl) part has a half rest, then a melodic line. The Bassoon (Bssn) part has a half rest, then a melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

29 *p*

Fl
Ob
Cl
Bssn

This system contains measures 29 through 33. The Flute (Fl) part starts with a melodic line marked *p* (piano), then has a crescendo leading to *mp* (mezzo-piano). The Oboe (Ob), Clarinet (Cl), and Bassoon (Bssn) parts have melodic lines. The key signature has two flats.

34

Fl
Ob
Cl
Bssn

This system contains measures 34 through 38. The Flute (Fl) part has a half rest, then a melodic line marked *mf* (mezzo-forte), followed by a decrescendo to *p* (piano). The Oboe (Ob), Clarinet (Cl), and Bassoon (Bssn) parts have melodic lines. The key signature has two flats.

39

Fl
Ob
Cl
Bssn

This system contains measures 39 through 43. The Flute (Fl) part has a melodic line marked *pp* (pianissimo). The Oboe (Ob), Clarinet (Cl), and Bassoon (Bssn) parts have melodic lines. The key signature has two flats. A rehearsal mark '1'30'' is located at the end of the system.