



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Hymn and variation

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maitre

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymn and variation

Compositeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved

Instrumentation : Saxophone alto, Piano

Style : Romantique

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

'Hymn and variation'

Kees Schoonenbeek

Andante ♩ = 80

E \flat AltoSax

Piano

mf

mp

6

10

15

'Hymn and variation'

21

Musical score for measures 21-24. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. The melody in the top staff is a simple hymn tune with a slur over four measures. The piano accompaniment in the grand staff features chords and moving lines in both hands.

Poco rit

Variation

25

Musical score for measures 25-29, labeled 'Variation'. The system consists of three staves. The top staff has a whole rest for the first four measures, followed by a single note in the fifth measure marked *mf*. The piano accompaniment in the grand staff below features a more complex texture with chords and moving lines, marked *mp* in the second measure.

30

Musical score for measures 30-32. The system consists of three staves. The top staff features a complex, fast-moving melodic line with many accidentals and slurs. The piano accompaniment in the grand staff below consists of chords and moving lines in both hands.

33

Musical score for measures 33-36. The system consists of three staves. The top staff features a complex, fast-moving melodic line with many accidentals and slurs. The piano accompaniment in the grand staff below consists of chords and moving lines in both hands.

'Hymn and variation'

36

39

44

47

Poco rit 2'35"